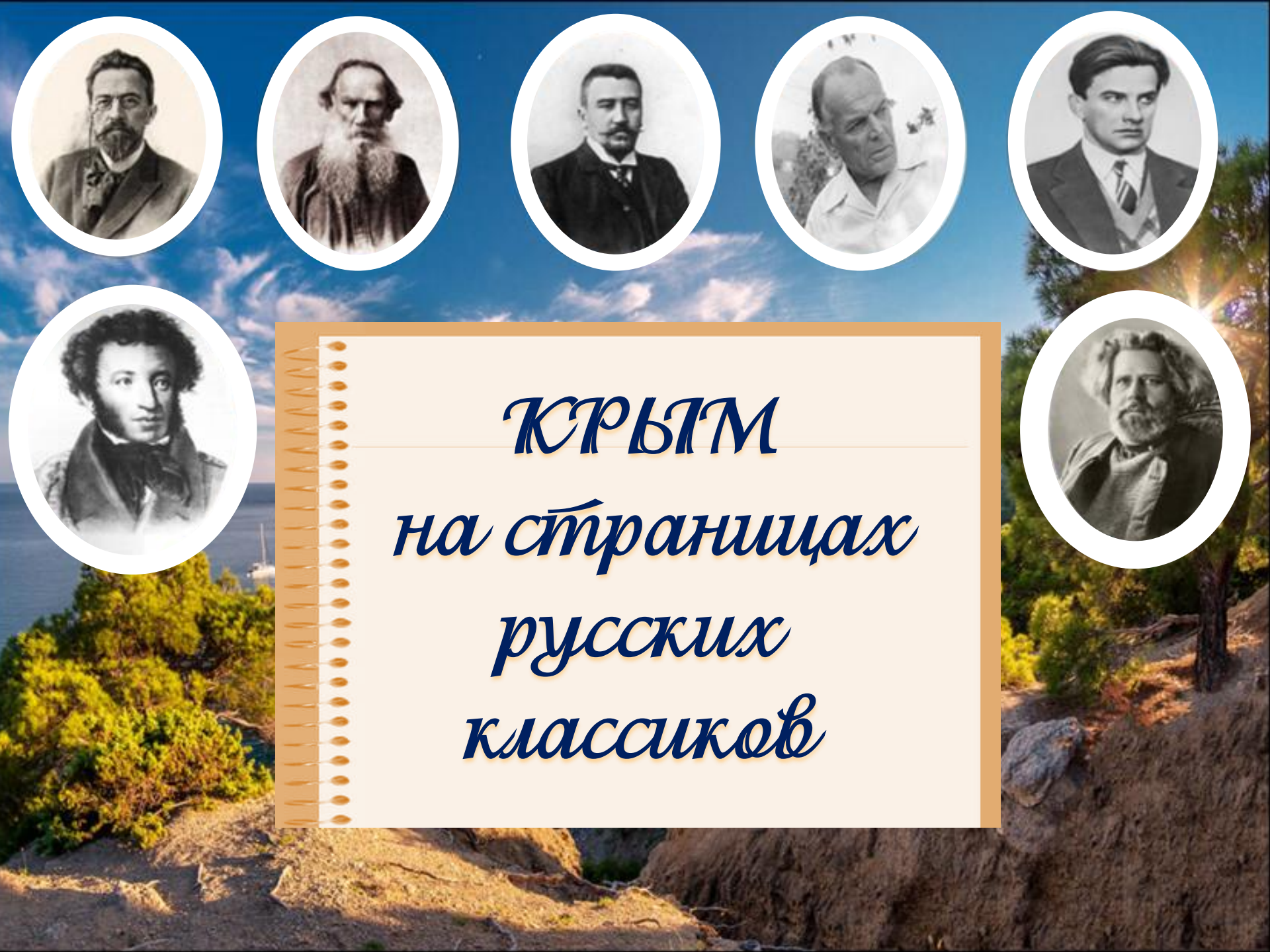


КРЫМ на страницах русских классиков

Крым - край удивительной красоты.
Здесь мы восхищаемся экзотической природой,
нас окружают таинственные и величественные горы,
теплое море, исторические памятники древности.

Крымская природа нашла замечательные отзывы на страницах великих творческих людей. Находясь на уникальной земле, они писали стихи, романы, письма, пейзажи, вели дневники, делали зарисовки.

«Волшебный край, очей отрада!» -
восхищался Крымскими просторами А.С. Пушкин. Именно в Крыму начала зарождаться «жемчужина» русской литературы Александра Сергеевича – поэма «Евгений Онегин», а в Гурзуфе он начал писать поэму «Кавказский пленник».

Морские путешествия вдохновили А. Пушкина на знаменитые строки:

Прекрасны вы, брега Тавриды,
Когда вас видишь с корабля
При свете утренней Киприды,
Как вас впервой увидел я;
Вы мне предстали в блеске брачном:
На небе синем и прозрачном
Сияли груды ваших гор,
Долин, деревьев, сел узор
Разостлан был передо мною…

Спустя четыре года после визита в столицу крымских татар, Александр Сергеевич напишет знаменитый «Бахчисарайский фонтан». Крым А. С. Пушкина - сияющая, добрая, романтическая земля.

А. П. Чехов последние годы жизни проводил в Ялте, там он лечил туберкулез легких. Под влиянием крымской природы автор написал рассказ «Дама с собачкой», и пьесу «Вишневый сад». В Крыму Антон Павлович встречался с артистами МХАТа, А. М. Горьким, И. А. Буниным, А. В. Васнецовым, И. И. Левитаном, С. В. Рахманиновым, Ф. И. Шаляпиным.

В жизни А. И. Куприна Крым занимал важное место, здесь он плодотворно работал над многими произведениями. Александр Иванович останавливался в Мисхоре, Алуште, Гурзуфе, Кореизе, Алупке. Очень полюбил Куприн Севастополь, но свое сердце отдал Балаклаве, увидев в ней «землю обетованную». Писатель дружил с балаклавскими рыбаками и в составе артели много раз выходил в море. Чуть позже он посвятит им очерки «Листригоны».

«Весь Старый Крым в цвету, в распустившихся орехах и каштанах… неправдоподобный воздух, очень душистый, мягкий и прозрачный. Я работаю. Здесь очень хорошо работать в саду…» -

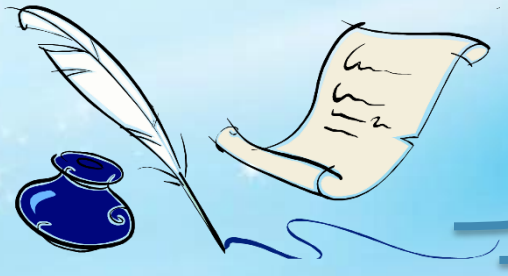
пишет Константин Георгиевич Паустовский.

Он подолгу жил в Крыму, крымские мотивы часто присутствуют на страницах его произведений. Под впечатлением Феодосии написаны рассказы «Потерянный день», «Робкое сердце», Коктебель звучит в рассказах «Умолкнувший звук», «Синева», «Встреча».

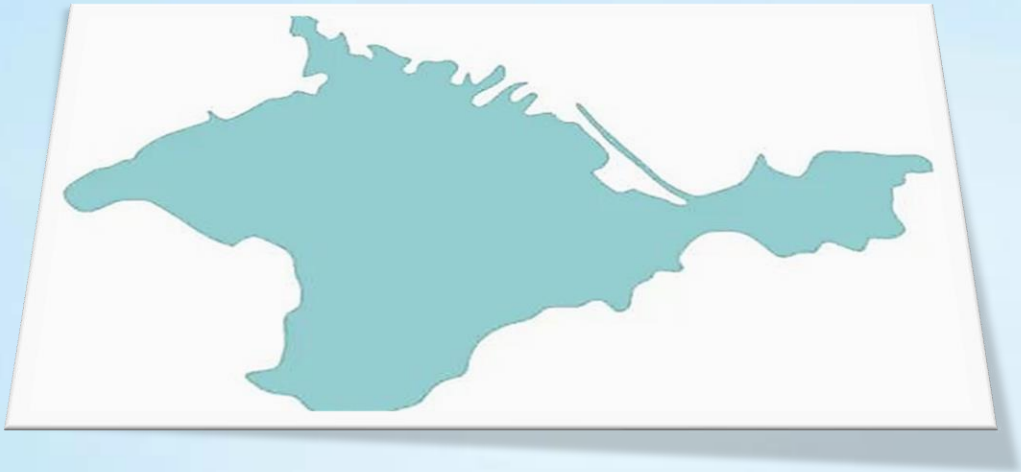
Любовь к Крымской природе пронес через всю жизнь М. Волошин. Каждое стихотворение писателя отражает связь поэта с любимым Крымским полуостровом. Он писал не только стихи о полуострове, но и создавал великолепные картины. В своем доме в Коктебеле М. Волошин принимал множество замечательных поэтов и художников России.

Владимир Маяковский впервые приезжает в Крым в ходе творческого турне по городам южной России, где он выступает с лекциями о литературе и с чтением стихов, здесь при виде парохода «Теодор Нетте» у В. Маяковского рождается замысел известного стихотворения «Товарищу Нетте – пароходу и человеку». Здесь были написаны и многие другие его стихотворения: «Крым», «Евпатория», «Севастополь – Ялта».

Талантливые личности в любом веке находили отраду для души в крымских просторах.
Крым прочно вошел в русскую литературу, и образы полуострова на страницах произведений классиков порой чаруют не меньше, чем крымские пейзажи воочию.



МБУК «ЦСОБ» города Брянска
Библиотека № 15 им. В. Н. Кучера



Материал подготовила: Хохлова О. Ю.

Брянск, 2022 год